

Christian Rasquier

DOSSIER DE PRESSE

Résumé

35 ans au service de la musique... près de 1500 concerts... plus de 45 pays traversés...

Biographie

Le parcours

Christian Rasquier fait ses études au Conservatoire National de Région de Nice dans la classe de Henri Dorigny et Ako Ito.

Il y obtient les 1^{ers} Prix de guitare, de musique de chambre, de composition, et le Grand Prix de la ville de Nice de guitare.

Puis c'est la rencontre et le travail avec les grands maîtres : A. Lagoya, N. Yepes, P. Tortelier. En 1977, il crée la classe de guitare au Conservatoire de Musique de Cagnes-sur-Mer où il enseigne également la musique d'ensemble.

Christian Rasquier a rédigé un livre sur la pratique instrumentale intitulé "*La Guitare est mon Maître*", ouvrage préfacé par le célèbre violoniste Yehudi Menuhin.

Il a enregistré quatre albums (vinyl), deux cassettes, trois compact-disques.

Il a participé au "Grand Échiquier" de Jacques Chancel sur Antenne 2.

Tour du monde... musiques sans frontières

De 1974 à 1998, en duo flûte - guitare (agréé par le Ministère de la Culture et l'AFAA), il a donné des concerts dans près de 45 pays (Europe, Asie, Afrique, Amérique du Sud, Amérique centrale...).

Depuis 1998, il se consacre exclusivement au récital de guitare, notamment en créant le Tour de France Musical. Chaque été il donne ainsi une trentaine de concerts à travers toute la France.

Les Concerts

Les liens tissés dans tous les pays traversés à l'occasion de nombreuses tournées à travers le monde ont nourri Christian Rasquier et l'ont façonné musicalement, l'incitant à explorer des univers sonores rares pour un musicien classique.

Ses programmes sont élaborés à partir d'émotions suscitées par des instants vécus intensément, des rencontres de toutes sortes, musicales, humaines, au contact de la nature, ou à partir des influences multiples qui nourrissent l'histoire des musiques et des hommes.

"Une Guitare pour des Rencontres" ou encore *"Influences"* en sont des exemples :

Le chant puis le silence d'un village andin, une chanson populaire "Malbrough s'en va-t-en guerre" utilisée par F. Sor pour servir une forme classique, un prélude et fugue de Bach qui inspire D. Ghezali pour une oeuvre de jazz, le koto japonais imité sur la guitare pour célébrer les cerisiers en fleurs au printemps, "Danse avec la vie" pour rendre hommage à une rencontre avec le conteur sénégalais Mamadou Diallo, influence de la musique arabe sur le flamenco puis sur les classiques espagnols, de la musique populaire d'Amérique latine chez Yupanqui, villa-Lobos et Barrios etc.

Mais la rencontre est aussi celle d'un musicien avec son auditoire qu'il guide grâce à une présentation personnelle de chaque oeuvre.

La soirée devient alors un authentique moment de partage et d'émotion à travers un voyage dans l'histoire de la Musique et des Hommes.

Extraits de Presse

Deux heures de musique, deux heures de vrai plaisir à écouter et admirer ce guitariste d'exception qu'on aimerait à nouveau entendre pour un autre concert, pour un autre plaisir...

L'Est Républicain

Un concert de Christian Rasquier ressemble toujours à un voyage d'amour, de liberté de ton et de son. Son inséparable guitare est en fait un tapis volant à six cordes dont les publics rencontrés gardent toujours le souvenir émerveillé.

Nice Matin

La musique de Christian Rasquier ne connaît pas de frontières. Elle ne peut trouver meilleur ambassadeur que cet artiste empreint de talent et de simplicité.

Le Progrès

L'église Notre -Dame a accueilli son premier concert de l'été en la personne de Christian Rasquier, guitariste de réputation internationale. Sa parfaite maîtrise de l'instrument jointe à une grande concentration lui permet, en effet, d'en utiliser toutes les possibilités, qui semblent être infinies.

La Montagne

À cet instrument trop souvent galvaudé, Christian Rasquier redonne ses lettres de noblesse dans un toucher dont on distingue les mille et une finesses.

G. Libération

Ainsi, cet "Etalon" composé par Christian Rasquier est une fascinante ascèse d'expression musicale.

République du Centre

Christian Rasquier obtient des sonorités d'une grande variété et cela avec une maîtrise technique stupéfiante.

La Nouvelle République

Contact

Christian RASQUIER
491, chemin de la Colmiane – F- 06450 VENANSON

Tél: 0874 763 639
Fax : 04.93.02.16.97

E-mail : christian.rasquier@alsatis.net

Site internet : christianrasquier.fr